

2016 BJF New Jazz Works

General FAQs

Cine poate aplica?

Toți muzicienii de jazz care sunt cetățeni români sau cei străini care au rezidența legală în România.

Ce activități sprijină BJF New Jazz Works?

BJF New Jazz Works sprijină creația și prezentarea în concert a unei noi opere muzicale în jazz. New Jazz Works oferă finanțare pentru fee-ul compozitorului și pentru premiera operei în cadrul BJF.

Când trebuie să fie finalizată lucrarea comisionată și când trebuie să aibă loc concertul de premieră?

Toate activitățile trebuie să aibă loc între 8 iulie – 25 septembrie 2016.

BJF încurajează prezentarea operei în premieră în cadrul Bucharest Jazz Festival, ediția curentă.

Lucrarea propusă NU trebuie să fie terminată până la 17 iunie, data limita de depunere a aplicațiilor.

Lucrarea câștigătoare trebuie să fie terminată și gata de prezentare live în concert până la data de 8 septembrie 2016.

Care sunt criteriile după care se face jurizarea?

Juriul va selecta propunerea câștigătoare pe baza:

1. Descrierii lucrării propuse (vezi mai jos) din aplicația completă.
2. Celor 3 piese de pe CD Work Sample care probează abilitățile și expertiza compozițională a aplicantului.

Criteriile după care juriul face jurizarea sunt: excelența artistică a proiectului propus, expertiza compozițională a aplicantului și capacitatea de realizarea a proiectului.

CD WORK Sample:

Toate cele 3 tracks trebuie să fie compoziții originale ale aplicantului. Piese contrastante sunt recomandate. Track 3 trebuie să fie piesa care demonstrează în viziunea aplicantului cel mai bine abilitățile sale compoziționale, felul în care abordează compoziția în jazz, metodele sale compoziționale și cum sunt toate acestea aplicate în procesul creativ. Ea poate să fie sau să nu fie parte din lucrarea propusă în aplicație. În acest sens Partitura Generală (toate instrumentele) este necesară pentru Track 3.

DESCRIEREA LUCRĂRII:

Esential în procesul de selecție este secțiunea "Descrierea Lucrării" din aplicație - aplicantul este încurajat să detalieze propunerea compozițională în toate aspectele ei - structură & formă, metode compoziționale ce vor fi folosite, rolul improvizației în lucrare, ce își propune aplicantul cu această compoziție, pe scurt tot ceea ce aplicantul consideră relevant pentru proiectul compozițional propus.

Deși înregistrări cu un ansamblu instrumental real sunt preferate, juriul va accepta Audio Tracks ce sunt rezultatul unui program midi doar pentru Track 3. Este responsabilitatea aplicantului să aprecieze ca o piesă realizată midi ilustrează la parametri optimi propunerea compozițională.

Pot mai mulți compozitori sau un grup să aplice la BJF New Jazz Works?

Nu, programul finanțează un singur compozitor per comisionare.

Se poate aplica pentru New Jazz Works pentru a compune mai mult de o lucrare nouă?

Nu, o aplicație este posibilă doar pentru creația unei singure noi lucrări.

Am compus deja o lucrare nouă și caut finanțare fie pentru a edita un album, fie pentru prezentarea acesteia în concert. Se califică BJF New Jazz Works pentru astfel de situații?

Nu, BJF New Jazz Works finanțează doar creația și prezentarea unei noi lucrări de jazz.

Cine este responsabil de repetiții, angajarea muzicienilor, organizarea concertului?

Festivalul va asigura prezentarea în premieră, în cadrul Bucharest Jazz Festival, și se va ocupa de partea logistică și financiară.

Este responsabilitatea compozitorului câștigător să organizeze ansamblul, să repete cu acesta lucrarea câștigătoare și să se asigure că ansamblul respectiv este disponibil să prezinte lucrarea în premieră în cadrul BJF 2016 - perioada este 19-25 septembrie.

ARCUB va plăti ansamblul pentru prezentarea lucrării în premiera live în cadrul BJF 2016 (inclusiv compozitorul dacă este și performer).

Este compozitorul selectat obligat să prezinte lucrarea în cadrul Bucharest Jazz Festival?

Da, BJF solicită prezentarea în premieră a lucrării în cadrul Festivalului BJF din luna septembrie.

Cine va primi suma alocată pentru BJF New Jazz Work?

Compozitorul câștigător va primi întreaga sumă - "fee-ul de compoziție" (3,000 Euro). Plata se va face în 2 tranșe: tranșa I (30%) după semnarea contractului și tranșa II (70%) după predarea unei copii a partiturii scrise la ARCUB.

Compozitorul poate aplica la BJF New Jazz Works printr-o fundație?

Nu, aplicația se va face de către compozitor direct (persoană fizică).

Sumele sunt nete?

Da, sumele specificate sunt nete.

Va asculta juriul toate cele 3 piese de pe CD Work Sample în întregime?

Da, juriul va asculta în întregime fiecare CD Work Sample anexat unei aplicații corect finalizate.

Pot să trimit ca CD Work Sample unul din CDurile mele editate profesional de către o casă de discuri?

Nu, dar aplicantul poate copia selecțiile dorite de pe acel CD pe CD Work Sample.

Ce fel de muzică trebuie să aleg pentru CD Work Sample?

Piese care demonstrează expertiza compozițională a aplicantului, excelența artistică și capacitatea acestuia de a o realiza live.

Trebuie ca muzicienii de pe piesele alese pe CD Work Sample să fie aceiași care vor interpreta noua lucrare în premieră?

Nu.

Pot să trimit un data CD sau DVD cu piesele audio?

Nu, vor fi acceptate doar CDs Audio (CD-R). Data CDs sau DVDs nu sunt acceptate.

Trebuie să pun numele compozitorului pe partitura ce trebuie să însoțească Track 3 și aplicația?

Da, numele compozitorului și titlul piesei trebuie să fie incluse pe prima pagină. Recomandam de asemenea ca fiecare pagină a partiturii să conțină aceste informații.

Partitura anexată aplicației pentru Track 3 de pe CD Work Sample este o partitură generală sau un lead sheet?

Partitura atașată pentru Track 3 trebuie să conțină toate instrumentele – este partitura generală.

Trebuie să trimitem partituri pentru fiecare din cele 3 Tracks de pe CD Work Sample?

Nu, partitura trebuie trimisă doar pentru Track 3.

Pot să schimb fontul din aplicație?

Nu, trebuie folosit același font.

Trebuie să trimitem toate materialele într-un singur pachet?

Da, toate materialele trebuie trimise într-un singur pachet: aplicația, CD Audio (Work Sample), documentele necesare.

Unde pot să aflu mai multe despre BJF – New Jazz Works și condițiile de participare?

Pe www.bucharestjazzfestival.ro, secțiunea Comisiunile BJF.

Contact: Anamaria Antoci, anamaria@bucharestjazzfestival.ro