

S-a cerut autentificarea prezentului înscris:

BUCHAREST JAZZ FESTIVAL

2018 NEW JAZZ PERFORMERS

Preambul

În cadrul Bucharest Jazz Festival, **ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București** continuă cea de-a patra ediție a Programului NEW JAZZ, cu o nouă ramură denumită **New Jazz Performers**. Astfel, anul acesta programul este dedicat artiștilor instrumentiști de jazz. Prin aceasta Bucharest Jazz Festival își propune să fie nu doar un festival de gen, ci și o platformă care să sprijine tinerele talente ale scenei românești de jazz.

New Jazz Works a demarat în 2015, la propunerea artistului și curatorului Lucian Ban, din nevoia unui program care să sprijine creația componistică de gen. După două ediții care s-au derulat cu succes, operele comisionate fiind prezentate anul următor pe scena festivalului, la propunerea actualului curator, Teodora Enache, ARCUB a identificat oportunitatea ca în 2017 acest program să vină în sprijinul cântăreților, iar în acest an programul se va adresa instrumentiștilor de jazz.

New Jazz Performers sprijină descoperirea și promovarea tinerelor talente, prin acordarea a trei premii, în valoare toatală de 2.000 euro net, astfel, un premiul I - 1.000 euro, premiul II - 600 euro, premiul III - 400 euro. În plus, câștigătorul marelui premiu va fi invitat să susțină un recital de jazz pe scena festivalului la următoarea ediție, în 2019.

Programul va viza, deci, artiștii din România care, aflați pe drumul afirmării, au nevoie de sprijinul comunității și desigur, al instituțiilor culturale din arealul de care aparțin.

Eligibilitate:

Programul este deschis artiștilor instrumentiști de jazz români sau străini rezidenți legali în România, cu vârsta maximă de 30 de ani împliniți până la data începerii concursului.



Aplicația pentru New Jazz Performers:

Aplicanții vor depune un dosar online care să cuprindă

- activitatea lor de până acum (CV)
- două link-uri video sau un link video și unul audio (poate fi și înregistrare din studio) cu două piese la alegere.
- O copie după actul de identitate sau pașaport care confirmă rezidența sa legală în România.
- Partiturile celor două piese la alegere pe care aplicantul intenționează să le interpreteze dacă este admis în etapa a doua.

Procesul de jurizare și selectare:

Evaluarea și selecția aplicanților se va face de către un juriu format din 3 membri specialiști în muzica de jazz.

Cei 3 membri ai juriului sunt numiți direct de Directorul ARCUB, prin decizie internă.

ETAPA I

Juriul analizează dosarele de aplicație și selectează un număr de maxim 8 participanți la etapa a II-a, pe baza calificativelor admis/ respins acordate pornind de la criteriile menționate mai jos.

- Valoarea artistică și autenticitatea performantei.
- Calitatea improvizațiilor.
- Evaluarea dimensiunii ritmice a discursului muzical.
- Nivelul tehnic al concurentului.

Notă: La această etapă nu se pot depune contestații.

ETAPA II

Concurenții selecției pentru această etapă vor pregăti și prezenta un micro-recital de trei piese, dintre care două la alegere și una din lista de mai jos, propusă de juriu:

- Up Jumped Spring / Freddie Hubbard



- In A Sentimental Mood / Duke Ellington
- Yesterdays / Jerome Kern
- Beatrice / Sam Rivers
- I Remember You / Johnny Mercer
- Impressions / John Coltrane
- Mr. P.C. / John Coltrane
- Recorda me / Joe Henderson
- Nica's Dream / Horace Silver
- Maiden Voyage / Herbie Hancock

Recitalul va avea o durată de maximum 20 de minute.

- În urma evaluării prestațiilor ce se vor desfășura la Gabroveni Jazz Club, în zilele de 3, 4, 5, și 6 Iulie, membrii juriului vor decide cei trei câștigători, pe baza criteriilor menționate mai jos.

Criterii de evaluare a performanței pentru concursul New Jazz Performers - Bucharest Jazz Festival 2018 etapa a II-a

1. Autenticitatea performanței

- Originalitate și creativitate în demersul jazz-istic;
- Coerența materialului creat spontan;
- Claritatea expunerii ideilor muzicale;
- Expresivitatea discursului (capacitatea de transmitere a ethosului muzical dorit).

2. Calitatea improvizației, componentă definitorie a creației și interpretării jazz-istice

- Evaluarea actului improvizatoric din punct de vedere compozițional;
- Organicitatea relației dintre creația improvizată și materialul muzical prestabilit;
- Raportul creației improvizate cu demersul muzical al ansamblului - intergrarea în grup prin stilistică și comerțul ideilor muzicale, așa numitul *interplay*.

3. Evaluarea dimensiunii ritmice a discursului muzical

- Potențialul swingant al liniilor melodice și al celorlalte componente de discurs improvizat - articulația, frazarea și (după caz) elementele de acompaniament;
- Raportul improvizației individuale cu dimensiunea ritmică a performanței de grup.



4. Stăpânirea mijloacelor de realizare a creației interpretative și improvizate

- Tehnică instrumentală generală;
- Tehnici instrumentale specifice;
- Viziunea stilistică - dovada cunoașterii tradițiilor interpretative și improvizatorice ale jazzului. Aportul sintetic și creativ al concurentului privitor la stilistica performanței;
- Calitatea timbrală în raport cu expresia sonoră particulară sau cu stilul abordat.

Calendar New Jazz Performers:

25.05.2018 - open call concurs

18.06.2018 - termen limită de trimitere a dosarelor

25.06.2018 - anunț finaliști prima etapă

Transmiterea dosarului de aplicație:

Dosarul electronic se trimite prin e-mail, la adresa: protocol@arcub.ro și va conține:

1. CV-ul applicantului;
2. două link-uri: un link audio (poate fi și înregistrare din studio) + un link video, cu două piese la alegere
3. copie după actul de identitate/ actul de rezidență.
4. Partiturile celor două piese la alegere pe care applicantul intenționează să le interpreteze dacă este admis în etapa a doua.

Termenul limită de trimitere a dosarelor de aplicație este: 18.06.2018, ora 17:00.

Întrebările cu privire la Programul New Jazz Performers pot fi adresate prin e-mail la adresa: protocol@arcub.ro până la: 06.06.2018, ora 12:00. Răspunsurile se dau cel târziu până la: 08.06.2018, ora 17:00.

Procesul de selecție în vederea concursului New Jazz Performers se încheie după decizia membrilor juriului asupra câștigătorilor. Nu se pot depune contestații. Prin trimiterea dosarului de aplicație pe e-mail, candidatul declară pe propria răspundere că a parcurs cu atenție și este de acord cu termenii și condițiile regulamentului.

Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului

București – ARCUB, prin director,

PĂUN MIHAELA

S.S.

DRAGOMIR BOGDAN-ANDREI

ROMÂNIA
SOCIETATE PROFESIONALĂ NOTARIALĂ
DRAGOMIR | BUNEA

SEDIU: Bld. Nicolae Bălcescu nr. 35A, et. 1, ap. 2, sector 1, BUCUREȘTI
tel./fax: 021/367.20.68/62, e-mail: notariat@dragomirbunea.ro

Licență funcționare nr. 81/3528/05.04.2017

ÎNCHEIERE DE AUTENTIFICARE nr. 1326
Anul 2018, luna Mai, ziua 23

Eu, **DRAGOMIR BOGDAN-ANDREI**, notar public, în cadrul **Societății Profesionale Notariale**, din București, Bld. Nicolae Bălcescu nr. 35A, et. 1, ap. 2, sector 1, la cererea părții, m-am deplasat la adresa din București, Str. Lipscani nr. 84-90, sector 3, unde am gasit pe:

- **PĂUN MIHAELA**, cetățean român, domiciliată în mun. București, Cal. Dudești, nr. 188, bl. A, sc. 1, et. 2, ap. 14, sector 3, identificată cu C.I. seria RT, nr. 650494, eliberată la data de 21.08.2009 de SPCEP S3, biroul nr. 2, având CNP 2690611470021, în calitate de director al **CENTRULUI DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI - ARCUB**, cu sediul în București, str. Batiștei, nr. 14, sector 2, cod de înregistrare fiscală 9658744,

care, după citirea actului, a declarat că i-a înțeles conținutul, că cele cuprinse în act reprezintă voința sa, a consimțit la autentificarea prezentului înscris și a semnat unicul exemplar.

În temeiul art. 12, lit. b din Legea notarilor publici și a activității notariale nr. 36/1995, republicată, cu modificările ulterioare, SE DECLARĂ AUTENTIC PREZENTUL ÎNSCRIS.

S-a încasat onorariul în sumă de 150 lei și 28,50 lei T.V.A., cu factura nr. 11413/2018, eliberată de societatea profesională notarială.

NOTAR PUBLIC,
DRAGOMIR BOGDAN-ANDREI
S.S.

Prezentul duplicat s-a întocmit în patru exemplare, de Dragomir Bogdan-Andrei notar public, astăzi data autentificării, și are aceeași forță probantă ca originalul.

NOTAR PUBLIC,



