

Comunicat de presă – MIKE GODOROJA & BLUE SPIRIT și AG WEINBERGER BAND în programul primei seri a ARCUB Live Open Air

În această seară la ora 20.00 începe ARCUB Live Open Air – Jazz, Blues & More, eveniment ce va dura până duminică 24 iunie 2012. În deschiderea festivalului cu intrare liberă din Piața George Enescu, două nume de rezonanță ale blues-ului românesc: Mike Godoroja și AG Weinberger.

De la ora 20.00, Mike Godoroja & Blue Spirit prezintă Blues Archeology: un concert prin care publicul pătrunde în povestea BLUES-ului, un spectacol care pune accentul pe emoție și expresie sufletească în primul rând și mai apoi pe cercetarea cu ochii minții a ceea ce a devenit astăzi acest atât de îndrăgit gen muzical.

Mike Godoroja (voce, kazoo, percuție, vocal TC Helicon effects) împreună cu Luca Marius (chitară acustică și electrică, banjo, mandolină, dulcimer, bouzouki, slide), Alex Vișan (chitară acustică și electrică, mandolină, bouzouki), Robert Ardeleanu (chitară bas) și Vali Vătuțiu (tobe, percuție) comunică pe scenă o emoție personală în contextul unei idei de spectacol-concept și nu doar al unui concert. Mike nu doar cântă blues-ul, ci îl și „povestește” într-un scenariu asemănător unei piese de teatru, în care fiecare spectator devine un personaj, iar muzica un „instrument” divin. Fiecare spectacol al acestor muzicieni este o experiență, cu o doză importantă de spontaneitate în care se trăiește clipa!

De la ora 21.30 AG Weinberger Band susține concertul Back to the Roots - flux continuu de jazz/blues/world/funk. AG Weinberger, chitarist de excepție, vocalist, interpret la muzicuță, producător și realizator de emisiuni radio și TV, producător de albume, este o certă autoritate în domeniu. Eforturile sale de a promova și de a introduce acest gen pe piața muzicală, atitudinea și gândirea despre viață, îl definesc ca fiind întâiul misionar al muzicii Blues, supranumit de către critica de specialitate Mr. Blues al României. Alături de formația sa, AG Weinberger, alias The Transylvanian Guitar Man, vă propune o întoarcere la rădăcini, la blues-ul din care au evoluat toate celelalte genuri muzicale dar și un traseu inițiativ printre acestea, până la stilurile cele mai noi.