

DUPLICAT

romania2019.eu



S-a cerut autentificarea prezentului înscris:

BUCHAREST JAZZ FESTIVAL

2019 NEW JAZZ PLAYERS

REGULAMENTUL CONCURSULUI

Preambul

În cadrul Bucharest Jazz Festival, **ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București** continuă cea de-a cincea ediție a Programului NEW JAZZ, cu o nouă ramură denumită **New Jazz Players**. Anul acesta programul este dedicat atât artiștilor vocali cât și instrumentiștilor de jazz. Astfel, Bucharest Jazz Festival își propune să fie se transforme într-o platformă care sprijină tinerele talente ale scenei românești de jazz.

New Jazz Players încurajează descoperirea și promovarea tinerelor talente, prin acordarea a trei premii, în valoare totală de 2.000 euro net, astfel, **Premiul I - 1.000 euro**, **Premiul II - 600 euro**, **Premiul III - 400 euro**. În plus, câștigătorul Premiului I va fi invitat să susțină un recital de jazz pe scena festivalului la următoarea ediție, în 2020.

Programul se adresează tinerilor artiști de jazz din România, aflați la început de drum, care au nevoie de susținerea comunității și a instituțiilor culturale din domeniul lor de activitate.

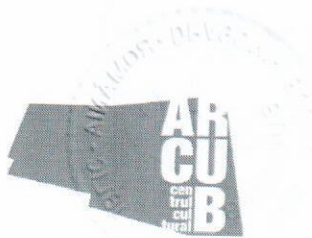
Eligibilitate

Programul este deschis artiștilor vocali și instrumentiștilor de jazz români sau străini rezidenți legali în România, cu vârsta maximă de 30 de ani, împliniți până la data începerii concursului.

Modalitatea de înscriere

Aplicații vor depune un dosar online care să cuprindă:

- activitatea lor de până în momentul înscrierii (CV);



- două link-uri video sau un link video și unul audio (poate fi și înregistrare din studio) cu două piese la alegere;
- o copie după actul de identitate sau pașaport care să confirme rezidența sa legală în România;
- partiturile celor două piese la alegere pe care aplicantul intenționează să le interpreteze, dacă este admis în etapa a doua.

Procesul de jurizare și selecție

Evaluarea și selecția aplicanților se va face de către un juriu format din 3 membri specializați în muzica de jazz.

Cei 3 membri ai juriului sunt numiți direct de Directorul ARCUB, prin decizie internă.

ETAPA I

Juriul va analiza dosarele de înscriere și va selecta un număr de maximum 8 artiști care vor intra în etapa a II-a, pe baza calificativelor „Admis/Respins”, pornind de la criteriile menționate mai jos:

- Valoarea artistică și autenticitatea performanței;
- Calitatea improvizațiilor;
- Evaluarea dimensiunii ritmice a discursului muzical;
- Nivelul tehnic al concurentului.

Notă: La această etapă nu se pot depune contestații.

ETAPA a II-a

Concurenții selectați pentru această etapă vor pregăti și prezenta un micro-recital de trei piese, dintre care două sunt la alegere și una din lista de mai jos, propusă de juriu:

- “Up Jumped Spring” / Freddie Hubbard
- “In A Sentimental Mood” / Duke Ellington
- “Yesterdays” / Jerome Kern
- “Beatrice” / Sam Rivers
- “I Remember You” / Johnny Mercer
- “Impressions” / John Coltrane
- “Mr. P.C.” / John Coltrane
- “Recorda me” / Joe Henderson
- “Nica's Dream” / Horace Silver
- “Maiden Voyage” / Herbie Hancock
- “Like Someone in Love” / Jimmy van Heusen



- "My Foolish Heart" / Victor Young
- "Body and Soul" / Johnny Green
- "Epistrophy" / Thelonious Monk
- "Well, You Needn't" / Thelonious Monk
- "Straight No Chaser" / Thelonious Monk

Recitalul va avea o durată de maximum **20 de minute.**

În urma evaluării prestațiilor ce se vor desfășura la Gabroveni Jazz Club, în perioada 2-5 iulie, membrii juriului vor decide cei trei câștigători, pe baza criteriilor menționate mai jos.

Criterii de evaluare a performanței pentru concursul New Jazz Players - Bucharest Jazz Festival 2019, etapa a II-a:

1. Autenticitatea performanței

- Originalitate și creativitate în demersul jazzistic;
- Coerența materialului creat spontan;
- Claritatea expunerii ideilor muzicale – Coerență la expunerea și interpretarea vocală a temei (articulație, dicție);
- Expresivitatea prestației (capacitatea de transmitere a ethosului muzical dorit)

2. Calitatea improvizației, componentă definitorie a creației și interpretării jazz-istice

- Evaluarea improvizației din punct de vedere compozițional;
- Organicitatea relației dintre creația improvizată și materialul muzical prestabilit;
- Raportul improvizației cu demersul muzical al ansamblului - intergrarea în grup prin stilistică și comerțul ideilor muzicale, așa numitul *interplay*.

3. Evaluarea dimensiunii ritmice a discursului muzical

- Capacitatea de a alterna liniile melodice și celelalte componente de discurs improvizat - articulația, frazarea și (după caz) elementele de acompaniament;
- Raportul improvizației individuale cu dimensiunea ritmică a prestației de grup.

4. Stăpânirea mijloacelor de realizare a creației interpretative și improvizate

- Tehnică vocală sau instrumentală generală;
- Tehnici vocale și instrumentale specifică;
- Viziunea stilistică - dovada cunoașterii tradițiilor interpretative și improvizatorice ale jazzului; aportul sintetic și creativ al concurentului privitor la stilistica interpretării;



- Calitatea timbrală în raport cu expresia sonoră particulară sau cu stilul abordat.

Calendar New Jazz Players

29 aprilie 2019 – deschiderea înscrierilor pentru concurs

24 mai 2019 – termenul-limită pentru trimiterea dosarelor de înscriere

3 iunie 2019 – anunțarea finaliștilor prima etapă

Transmiterea dosarului de înscriere

Dosarul electronic se trimite prin e-mail, la adresa: protocol@arcub.ro și va conține:

1. CV-ul candidatului;
2. Două link-uri: un link audio (poate fi și înregistrare din studio) + un link video, cu două piese la alegere;
3. Copie după actul de identitate/ actul de rezidență;
4. Partiturile celor două piese la alegere pe care concurentul intenționează să le interpreteze dacă este admis în etapa a doua.

Termenul limită de trimitere a dosarelor de înscriere este: **24 mai 2019, ora 17:00.**

Întrebările cu privire la programul **New Jazz Players** pot fi adresate prin e-mail la adresa: protocol@arcub.ro.

Procesul de selecție al concursului New Jazz Players se încheie după decizia membrilor juriului privind câștigătorii. Nu se pot depune contestații. Prin trimiterea dosarului de înscriere prin e-mail, candidatul declară pe propria răspundere că a parcurs cu atenție termenii și condițiile regulamentului și că este de acord cu acestea.

ORGANIZATOR:
Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului
București – ARCUB, prin director adjunct
VOICU SILVIU-CRISTIAN
S.S.



ROMÂNIA
SOCIETATE PROFESIONALĂ NOTARIALĂ
DRAGOMIR | BUNEA

SEDIU: Bld. Nicolae Bălcescu nr. 35A, et. 1, ap. 2, sector 1, BUCUREȘTI
tel./fax: 021/367.20.68/62, e-mail: notariat@dragomirbunea.ro

Licență funcționare nr. 338/3528/20.12.2018

ÎNCHEIERE DE AUTENTIFICARE nr. 875
Anul 2019, luna Aprilie, ziua 25

În fața mea, **DRAGOMIR BOGDAN-ANDREI**, notar public în cadrul **Societății Profesionale Notariale**, din București, Bld. Nicolae Bălcescu nr.35A, et.1, ap.2, sector 1, s-a prezentat:

- **VOICU SILVIU-CRISTIAN**, cetățean român, domiciliat în mun. București, Șos.Mihai Bravu nr. 8, bl. P22, ap. 7, sector 2, , având CNP 1890516510031, **cunoscut personal de către notarul public instrumentator**, în calitate de director adjunct al **CENTRULUI DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI - ARCUB**, cu sediul în București, str. Batiștei, nr. 14, sector 2, cod de înregistrare fiscală 9658744, care, după citirea actului, a declarat că i-a înțeles conținutul, că cele cuprinse în act reprezintă voința sa, a consimțit la autentificarea prezentului înscris și a semnat unicul exemplar.

În temeiul art. 12, lit. b din Legea notarilor publici și a activității notariale nr. 36/1995, republicată, cu modificările ulterioare, **SE DECLARĂ AUTENTIC PREZENTUL ÎNSCRIS.**

S-a încasat onorariul în sumă de 150 lei și 28,50 lei T.V.A., cu factura nr. 15360/2019, eliberată de societatea profesională notarială.

NOTAR PUBLIC,
DRAGOMIR BOGDAN-ANDREI
S.S.

Prezentul duplicat s-a intocmit in patru exemplare, de Dragomir Bogdan-Andrei notar public, astazi data autentificarii, si are aceeasi forta probanta ca originalul.



